

## اليقظة الفكرية بالمشرق العربي

- المادة : التاريخ

- ترتيب المجزوءة : الأولى

- المستوى : السنة الأولى من سلك البكالوريا/ علوم.

- ترتيب الوحدة : 4

- المرجع : منار التاريخ والجغرافيا + مورد التاريخ والجغرافيا

- مدة الإنجاز : 3 حصص.

### - أهداف التعلم

\* تحديد أهم مظاهر وعوامل اليقظة الفكرية في المشرق العربي خلال القرن 19م.

\* إبراز أهم تيارات اليقظة الفكرية.

\* استخلاص أفكار كل تيار.

\* ترسيخ مهارة التعامل مع الوثائق التاريخية.

أهداف التعلم	الدعامات الديداكتيكية	أشكال التدبير الديداكتيكي	حصيلة التعلم والإنجازات
إثارة انتباه المتعلم وتحفيزه لدراسة اليقظة الفكرية بالمشرق العربي.	الوثيقة 2 : نص تاريخي ص40 (مورد التاريخ والجغرافيا)	يوظف هذا النص في مستهل الدرس، ليتمكن المتعلم من استخراج أهم الحوادث التي ساهمت في اليقظة الفكرية بالمشرق العربي في سنة (1834) من ق 19م. ويسمح لهم بطرح إشكالية للدرس.	<b>تمهيد إشكالي:</b> عرف المشرق العربي خلال ق 19م نهضة فكرية متنوعة التيارات، دفعت بالشعوب العربية إلى ترسيخ الهوية والحدثة. فأيّن تتجلى مظاهر وعوامل اليقظة الفكرية؟ وما التيارات والأفكار التي أطرت هذه اليقظة؟

### I- مظاهر وعوامل اليقظة الفكرية في المشرق العربي خلال القرن 19 م.

التعرف على مظاهر اليقظة الفكرية في المشرق العربي خلال القرن 19 م.	الوثيقة 2 و 3 : جدول + نص تاريخي ص 40 (منار التاريخ والجغرافيا)	ينطلق المتعلم من الجدول ليتعرف على تطور المطابع والصحف في بلدان المشرق العربي. يوجه الأستاذ(ة) المتعلمين إلى قراءة النص ويطلب منهم استخراج بقية مظاهر اليقظة الفكرية.	(1)- <b>مظاهر اليقظة الفكرية في المشرق العربي:</b> + شهدت مصر وسوريا ولبنان إدخال المطبعة الحديثة وتأسيس المدارس والمعاهد، وإصدار الصحف وإرسال البعثات الطلابية إلى أوروبا، وما رافق ذلك من تزايد لنشاط ترجمة المؤلفات الغربية إلى اللغة العربية والانفتاح على الثقافة الأوروبية. - اليقظة الفكرية: حركة فكرية ظهرت بالمشرق العربي في النصف الثاني من القرن 19م تهدف إلى تحقيق إصلاحات مست مختلف المجالات للنهوض بالشعوب. - المشرق العربي: يقصد به في سياق الوحدة، كل المناطق الممتدة على مصر والشام والعراق وشبه الجزيرة العربية.
	الوثيقة 4 : نص تاريخي ص43 (منارات و ج) الوثيقة 1 :	يحدد المتعلم موضوع النص انطلاقا من العنوان ويفسر من خلال النص كيف ساهمت نتائج هذه الحملة في يقظة فكر المشرق العربي. يستخرج المتعلم من النص مشروع محمد علي للنهوض بالوطن القومي، والميادين	(2)- <b>عوامل اليقظة الفكرية في المشرق العربي:</b> + عوامل سياسية: تمثلت في نتائج حملة نابوليون على مصر وما ترتب عنها من نشوء أفكار جديدة تمجد الشعور بالقومية والحس الوطني. وكذلك في المشروع الذي جاء به محمد علي والذي استهدف إنشاء دولة حديثة ومستقلة بمصر.
	نص تاريخي		

<p>+ عوامل اجتماعية: استفادة بلاد الشام من أجواء الانفتاح على الغرب لتنتقل منها حركة الأفكار الجديدة لتعم باقي مناطق المشرق العربي. عن طريق طبقة وسطى شجعت الثقافة.</p>	<p>التي اهتم بها في إصلاحاته. يوجه الأستاذة) المتعلم لقراءة النص واستخراج عوامل أخرى ساهمت في بروز اليقظة الفكرية بالمشرق العربي.</p>	<p>ص42 (موردت و ج) الوثيقة 6: نص تاريخي ص44 (منارت و ج )</p>	
<p>(3)- التركيب: ← شهد المشرق العربي خلال القرن 19م نهضة فكرية متنوعة، بفعل مجموعة من العوامل: عوامل ثقافية: تمثلت في إدخال المطبعة، وإصدار الصحف، وعوامل سياسية: تجسدت في نتائج حملة نابوليون على مصر، ثم عوامل اجتماعية: بحيث ظهرت في مصر وبلاد الشام طبقة وسطى شجعت الثقافة.</p>	<p>يربط المتعلم بين وثائق المقطع ليكتب فقرة يتحدث فيها عن العوامل التي ساهمت في انطلاق اليقظة بالمشرق العربي خلال ق 19م.</p>	<p>جميع وثائق المقطع التعليمي الأول</p>	<p>التركيب بين الوثائق عن طريق التعبير الشفهي.</p>

<p><b>II- التيارات الفكرية الكبرى التي أطرت حركة اليقظة الفكرية بالمشرق العربي:</b></p>			<p>إبراز أهم تيارات اليقظة الفكرية واستخلاص أفكار كل تيار.</p>
<p>التيار الليبرالي العلماني</p>	<p>التيارات الفكرية الرواد والمجالات</p>	<p>يوجه الأستاذة) المتعلم إلى قراءة النص يستخلص تعدد التيارات الدينية والفكرية ويحدد إشكالية كل تيار بشكل عام. يحدد المتعلم من خلال الخطاطة أهم المجالات التي ركز عليها مفكرو المشرق العربي مع توضيح أهم الاختلافات بين التيارين السلفي والعلماني في المجال الديني يستخرج المتعلم من النص موقف جمال الدين الأفغاني. بحيث يمثل موقف التيار السلفي. يستخرج المتعلم من النص موقف فرح أنطوان من الدين. ويستخلص الفكرة</p>	<p>الوثيقة 7: نص تاريخي ص44 (منارت و ج) الوثيقة 8: خطاطة ص44 (منارت و ج ) الوثيقة 2: نص تاريخي ص44 (منارت و ج )</p>
<p>التيار السلفي</p>	<p>بعض ممثلي التيار</p>	<p>جمال الدين الأفغاني - محمد عبده عبد الرحمان الكواكبي.</p>	
<p>التيار الديمقراطي</p>	<p>المجال الديني</p>	<p>- العودة إلى منابع الصحيحة للعقيدة الإسلامية - نذب الدع والتقاليد البالية. - فتح باب الاجتهاد. - التوفيق بين الدين والسياسة.</p>	
<p>التيار الليبرالي العلماني</p>	<p>المجال السياسي</p>	<p>- نهج الأسلوب الديمقراطي في الحكم (مبدأ الشورى) - الدعوة إلى الحرية ونذب الاستبداد - إقامة إطار يوحد المسلمين للتصدي لأطماع الدول الأوروبية.</p>	
<p>التيار الليبرالي العلماني</p>	<p>المجال</p>	<p>- الاهتمام بالتربية والتعليم.</p>	

<p>- تحرير المرأة. - الاهتمام بالتربية والتعليم. - تحديث المجتمع.</p>	<p>- تحقيق العدالة الاجتماعية. - تعليم المرأة. - تهذيب الأخلاق.</p>	<p>الاجتماعي</p>	<p>القائلة بفصل الدين عن الدولة. بحيث موقف التيار العلماني.</p>	<p>( ج الوثيقة 4: نص تاريخي ص44 ) منارات و ( ج</p>	
<p>- السلفية: تيار إصلاحي ينطلق من العودة إلى السلف الصالح لإرساء الإصلاح الشامل للمجتمع. - العلمانية: تيار إصلاحي تبنى قيم الحداثة، ويقوم على الفصل بين الدين والسياسة.</p>					
<p><b>تركيب:</b> ← ساهمت التيارات الفكرية بتعدد روادها وأفكارها في تطور اليقضة الفكرية بالمشرق العربي. وتجلى ذلك من خلال ما عرفته اللغة العربية من نهضة جديدة عن طريق مبادرات الجمعيات الثقافية والسياسية التي تمجد اللغة العربية في مواجهة هيمنة اللغة التركية، وذلك من خلال القواميس والأشعار والكتب التي تزايد نشرها بين الشعوب العربية. إضافة إلى الخلفية الثقافية في بناء الدولة القومية العربية في المشرق العربي، منذ النصف الثاني من القرن 20م في مصر والعراق وسوريا ولبنان.</p>			<p>يطلب الأستاذ(ة) من المتعلم تركيب فقرة يجمع فيها المعطيات المتعلقة بالتيارات الفكرية باختلاف أفكارها، ويوضح مدى انعكاس ذلك على التطورات التي عرفها المشرق العربي.</p>	<p>مجموع الوثائق المتعلقة بالتيارات الفكرية في المشرق العربي.</p>	<p>التركيب بين الوثائق عن طريق التعبير الشفهي أو الكتابي</p>
<p><b>خاتمة:</b> جاءت اليقضة الفكرية بالمشرق العربي كرد فعل اتجاه الهيمنة الأوروبية التي أدت إلى تزايد الضغوط الاستعمارية.</p>					
<p>+ أنجز خطاطة تبرز من خلالها عوامل اليقضة الفكرية في المشرق العربي خلال القرت 19 م. + أكتب موضوعا مقاليا تحدث فيه عن التيارين السلفي والعلماني مع ذكر أهم مفكري كل تيار والمجالات التي اهتموا بها.</p>			<p>ينجز هذا التقويم على شكل تقارير وملفات في المنزل، ويناقش داخل الفصل بين التلاميذ بتنشيط الأستاذ(ة).</p>	<p>مجموع وثائق مقاطع الدرس</p>	<p><b>التقويم الإجمالي:</b> تحديد عوامل اليقضة الفكرية بالمشرق العربي. وأهم تياراتها.</p>